

*direzione didattica: D.ssa Margherita Serpi*

# ART COUNSELING

**l'uso dell'arte nelle sue varie espressioni  
applicato alla relazione d'aiuto**

***Master Professionale Teorico-Esperienziale***

ASSOCIAZIONE ASPIC SCUOLA SUPERIORE EUROPEA DI COUNSELING - Milano  
Via Sangallo 41 20133 Milano - [aspicmilano@libero.it](mailto:aspicmilano@libero.it) . [www.aspicmilano.com](http://www.aspicmilano.com)

Il Master Professionale in Art Counseling offre l'opportunità di accostarsi all'arte come strumento da utilizzare per l'esplorazione e la conoscenza di sé in modo diretto senza passare dal cognitivo e dalla parola.

L'espressività artistica o comunque creativa, come la definisce *Winnicott*, è un momento di contatto tra l'IO e il non IO, permette di esprimere in modo spontaneo e simbolico quanto è nascosto nel proprio mondo interno facilitando il processo di affioramento alla coscienza e alla consapevolezza delle tematiche archiviate e irrisolte; suscita interrogativi sui lati oscuri dell'oggetto artistico e sulla personalità del soggetto che ne fruisce.

Il Master offre l'opportunità di comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni represses, lo sfogo delle tensioni emotive.

Fare Art Counseling significa restituire, dare significato all'esperienza del singolo, trascurando il valore estetico dell'opera realizzata. Ciò significa aumento della propria consapevolezza, possibilità di conoscersi e di esprimersi attraverso canali che sublimano la parola, vanno oltre la razionalità.

***“La logica ti porta da A a B. L'immaginazione ti porta dappertutto”***

***A. Einstein***

**DESTINATARI:** tutti i professionisti della relazione d'aiuto: Counselor diplomati e in formazione, psicologi, educatori, assistenti sociali, oltre che ad artisti, creativi e animatori, insegnanti, operatori museali e chiunque voglia sperimentare e avvalersi di strumenti teorico-pratici legati all'espressione creativa per accrescere consapevolezza e risorse personali e professionali da applicare nei diversi campi dell'aiuto alla persona.

**OBIETTIVI:** specializzare i Counselor diplomati e tutte le figure professionali che a vario titolo lavorano nella relazione d'aiuto con competenze avanzate nella conduzione di lavori di crescita individuali e di gruppo a mediazione artistica e con approfondite conoscenze dei processi creativi e artistici per mezzo di laboratori e interventi individuali volti al sostegno e al cambiamento nell'area personale. La Formazione Avanzata di Art Counseling integra le tecniche del colloquio di Counseling con gli strumenti propri dell'espressione artistica, per agevolare e facilitare la comunicazione non verbale nelle diverse aree della creatività tramite il colore, la creta, le immagini, la metafora, la parola poetica, la musica, la danza e il teatro.

*“un’unica tonalità non è che un colore, due tonalità sono un accordo, sono vita.  
Bisogna saper salvaguardare la freschezza con la quale un bambino esplora le cose,  
bisogna proteggere questa innocenza.*

*Per tutta la vita uno deve essere fanciullo e al tempo stesso uomo che ricava la sua energia dalle cose”  
(H. Matisse)*

I contenuti teorici proposti in aula sono supportati da laboratori esperienziali, da sperimentazioni pratiche di apprendimento e sessioni simulate di Art Counseling sia individuali che di gruppo.

Il Master si avvale di un corpo docente di alto profilo e varia distribuzione disciplinare, comprendente Counselor professionisti, psicologi psicoterapeuti supervisori e liberi professionisti che operano nel campo della relazione d’aiuto mediata dall’arte e dall’espressività.

*\* Non vengono fornite conoscenze sulle modalità di utilizzo degli atti tipici della professione dello psicologo o dello psicoterapeuta, né abilitazioni a operare secondo quanto disposto da queste professioni*

**Calendario:**

2016: 21-10 (serata introduttiva), 22-10, 19-11, 17-12 2016

2017: 22-1, 18-2, 18-3, 22-4, 20-5, 10-6, 15-7, 23-9

\*\* Gli orari sono indicativi e possono subire variazioni in base all’annualità.

## **STRUTTURA della GIORNATA:**

10.00 – 13.30 LEZIONE TEORICO-ESPERIENZIALE

14.30-18.30 LABORATORIO / WORKSHOP ESPERIENZIALE

18.30-19.30 RESTITUZIONE - SUPERVISIONE IN GRUPPO

### **Anno 2016**

#### **VENERDI 21 OTTOBRE: COUNSELING E ARTE – INTRODUZIONE AL MASTER**

**storia delle teorie, delle metodologie e delle tecniche  
per lo sviluppo della creatività personale e professionale**

Relatrice : **Margherita Serpi** (Psicologa, Psicoterapeuta, Presidente Aspic Milano)

#### **SABATO 22 OTTOBRE - LE ARTI GRAFICO-VISIVE**

**Arte spontanea e colore: invito alla libera espressione - “ la pittura creativa”**

docente: **Monica Ogaz** (Gestalt Counselor)

#### **SABATO 19 NOVEMBRE – LA MUSICA NEL COUNSELING**

**“la musica è la stenografia dell’emozione. Emozioni che si lasciano descrivere a parole con tali difficoltà,  
o sono direttamente trasmesse nella musica, ed in questo sta il suo potere ed il suo significato”**

**(L. Van Beethoven)**

docente: **Massimo Buratti** (Supervisore Professional Counselor, Psicologo, Musicoterapeuta )

#### **SABATO 17 DICEMBRE – CRETA E METAFORE**

**Significati, limiti e risorse del plasmare la creta**

docente: **Matteo Fioravanti** (Professional Counselor, Arteterapeuta)

### **Anno 2017**

#### **SABATO 21 GENNAIO – DM-Rel-Cre©**

**La DanzaMovimento Relazionale-Creativa© nel counseling:  
la danza del corpo, il ritmo ed il movimento nella relazione d’aiuto**

docente: **Fernando Battista** (Art-Counselor trainer)



**SABATO 18 FEBBRAIO – L’IMMAGINARIO E IL VIC**

**Il disegno del mondo immaginario:**

**Una** via di accesso privilegiata verso il benessere della nostra vita interiore.

docente: **Marisa Callegari** (Psicoterapeuta, Vicepresidente Aspic)

**SABATO 18 MARZO – NARRAZIONE E SCRITTURA**

**La fiaba, la poesia e la metafora narrativa, il metodo “La Voie des contes”®.**

docente: **Licia Usuelli** (Psicologa, Psicoterapeuta)

**SABATO 22 APRILE – CLOWNERIE E RISOTERAPIA**

**la comicità e l’autoironia come pilastri del proprio benessere**

Docente: **Danila Lorenzini**

**SABATO 20 MAGGIO - TEATRO E COUNSELING**

**Strumenti teatrali per lavorare sulle emozioni**

docenti: **Luca Ciancia** (Regista, consulente di tecniche teatrali di Aspic Milano)

e **Margherita Serpi** (Psicologa, Psicoterapeuta, Presidente Aspic Milano)

**SABATO 10 GIUGNO – TEATRO E DRAMMATIZZAZIONE**

**Il Draming®, un approccio integrativo**

docente: **Sergio Giannini** (Counselor Formatore, Presidente di Aspic Lucca e Pistoia)

**SABATO 15 LUGLIO – ESPRIMERSI ATTRAVERSO LE IMMAGINI ED OGGETTI**

**La tecnica del collage**

Docente: **Veronica Durante** (Artista)

**SABATO 23 SETTEMBRE - MANDALA:**

**Integrare corpo, mente e spirito**

Docente: **Sofia Celestino** (Professional Counselor - Aspic Salerno)

**SERATA CONSEGNA ATTESTATI**

Data da definirsi

## I nostri docenti:

### **Margherita Serpi**

**Presidente Aspic Milano, psicologa, psicoterapeuta, supervisore , counselor formatore**

Nel 1997 ha fondato la Sede di Aspic Milano. E' tutt'ora Iscritta all'Albo degli Psicologi e Psicoterapeuti della Lombardia, lavora come libera professionista pendolare tra Milano e l'Isola d'Elba. Ha una collaboratrice pelosa di nome Joy che la segue sempre nei suoi spostamenti. E' appassionata di tango argentino e Biodanza, di cui è anche didatta. Nella sua storia c'è anche la pet therapy col suo golden Roa, ormai tra le stelle del mare. In Aspic Milano si occupa principalmente della crescita personale di gruppo degli allievi e della Supervisione dei Professionisti in Formazione

### **Marisa Callegari**

**Vicepresidente Aspic Milano, psicologa, psicoterapeuta**

Ha conseguito una formazione universitaria e post-universitaria tra Venezia, Urbino e Cremona, frequentando vari corsi in psicolinguistica, filosofia e psicoterapia. Fin dagli anni 70 si è interessata alla psicoterapia, con particolare attenzione alla Gestalt, e alle psicoterapie di rilassamento e immaginative a orientamento psicoanalitico. Ha contribuito a fondare varie associazioni scientifiche sull'argomento e ha collaborato con una scuola di formazione in psicoterapia cremonese, rivestendo vari ruoli: docente, formatore, responsabile della didattica e gestore. Attualmente è Vicepresidente di Aspic Milano. Si occupa dello sviluppo del Counseling psicologico e dei gruppi di crescita personale oltre che dell'insegnamento relativo all'uso dei sogni, delle metafore e delle tecniche immaginative nel Counseling.

**Monica Ogaz**

Nata in Messico , vive e lavora tra Firenze e Bologna. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Firenze con il massimo dei voti, successivamente ha studiato presso l'Istituto Gestalt Bologna dove tiene il Corso di Pittura Creativa ed è Formatrice AICo e CNCP. La sua ricerca è quella di ampliare la conoscenza di se stessi attraverso l'arte, usando la creatività come strumento di contatto e di cambiamento. Ha così ritrovato nell'arte i concetti gestaltici più importanti. Il primo consiste nell'essere presenti al qui ed ora: se la persona è centrata sul momento presente allora può entrare in relazione con i suoi veri sentimenti. Il secondo consiste nel diventare responsabili di ciò che si fa in relazione a ciò che si sente. Solo ascoltandosi bene è possibile prendere delle decisioni utili per cambiare qualcosa nella propria vita.

**Massimo Buratti**

Dopo una prima Laurea in Filosofia indirizzo teoretico; ha proseguito la sua formazione laureandosi in Psicologia e diventando Professional Counselor presso la Sede di Aspic Milano e conseguendo un Master in Musicoterapia presso Cemb-Milano. Oggi è docente presso l'università Ca' Foscari – Venezia e svolge la professione di Supervisore per il reparto di psichiatria alla Fondazione Lighea Milano, presso il Dipartimento di Salute Mentale Novara, all'Hospice Terracina (LT) e al Policlinico San Matteo Pavia, nel reparto Oncologia Pediatrica. Ama la musica, è formatore e filosofo.

**Matteo Fioravanti**

Laureato in scienze della Formazione ad indirizzo psicopedagogico, arte terapeuta formato c/o il C.R.E.T.E. (Centro Ricerche Europeo Terapie Espressive) di Firenze e Counselor Professionista diplomato presso Aspic Milano, si occupa di arte terapia con adulti e minori psicologicamente svantaggiati, formazione degli adulti in vari ambiti e attività di Art Counseling e Gay Counseling in favore della comunità LGBTQ in contesti privati, scolastici e associativi per contrastare il fenomeno dell'omonegatività.

### **Licia Usuelli**

Si laurea e si specializza in Psicologia all'Università di Ginevra. Curiosa ed eclettica, intraprende e conclude, nel corso degli anni, vari percorsi formativi specialmente in ambito clinico e psicoterapico. Attualmente le sue attività professionali, oltre alla psicoterapia e al sostegno psicologico, la vedono impegnata in qualità di formatrice di adulti, consulente specialistica e di insegnante, in collaborazione con diverse istituzioni. Alla fine del 2004 l'incontro con il metodo de' "La Voie des contes" ®, del parigino Jean Pascal Debailleul l'accende di curiosità, spingendola a intraprendere la via delle fiabe: partendo da quesiti soggettivamente esistenziali e radicati nella quotidianità infatti, le funzioni vitali della fiaba sono attivate con esercizi di immaginazione creativa, attenzione cosciente e abbandono secondo il metodo "La Voie des contes".

### **Sergio Giannini**

Counselor Formatore specializzato in Art Counseling e Draming®. Ha elaborato uno stile operativo originale coniugando le forme espressive artistiche e le tecniche del lavoro sull'attore con il Counseling pluralistico integrato. Da quindici anni si occupa di formazione e conduzione di gruppi di Counseling a mediazione artistica in ambito sociale, scolastico, sanitario e aziendale. Svolge attività privata di counseling individuale e di gruppo a Lucca e Firenze. Coordina le attività ASPIC della Toscana ed opera come formatore nei corsi di Counseling presso varie sedi ASPIC in Italia. Con varie agenzie formative sviluppa progetti di applicazione del Counseling espressivo e del Draming® nell'ambito delle politiche giovanili e di genere, nella scuola, nelle Aziende Sanitarie, nelle organizzazioni private ed Enti Pubblici.



### **Fernando Battista**

Danzatore, coreografo, insegnante negli IIS, laureato in economia, psicologo in formazione, Master in Peacekeeping presso Università Roma Tre con tesi sul "La DMT come strumento di recupero sociale ed educazione alla pace", Danzamovimentoterapeuta iscritto all' APID, Art-Counselor Trainer –SV (Assocounseing), già segretario sezione locale APIDLazio, docente scuola di formazione DMTIntegrata/APID, ideatore e Trainer DanzaMovimento Relazionale-Creativa (Metodo F. Battista), già responsabile dell'anno di formazione/specializzazione in DanceCounseling dell'Aspic, docente presso diverse scuole di formazione in DMT, AT e Counseling, referente responsabile di APIDMagazine, rivista on line ufficiale dell'APID.

E' autore di diversi articoli sulla DMT pubblicati in diverse riviste o libri (Riforma e Didattica, NuoveArtiterapie, Psychomedia ecc.). Conduce gruppi di DMT ed incontri individuali di DMT e/o Counseling a Roma. Conduce laboratori di DMT con adolescenti e con i Rifugiati Politici a Roma. Lavora nel campo del benessere e della crescita personale con adulti, e nell'ambito clinico con persone con abilità speciali. Si occupa di mediazioni di conflitti ed educazione alla pace con la DMT in contesti nazionali ed internazionali.

### **Veronica Durante**

Nata a Milano nel 1977, è laureata in Lingue e Letterature Straniere, e ha lavorato per anni nel campo della comunicazione. Ha frequentato inizialmente percorsi e Laboratori Espressivi, per diplomarsi in Tecniche Pittoriche alla scuola d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Ha partecipato a concorsi d'arte, esposizioni e realizzato illustrazioni per riviste. In seguito ho approfondito la sua formazione come Condittrice di Laboratori Artistici Esperienziali presso la scuola di Arteterapia Vitt 3 di Milano. Da gennaio 2014 frequenta la Scuola Triennale di Arteterapia ArTeA di Milano. Ha creato, insieme ad altre persone, l'Associazione Culturale In Are Lab, dove attualmente conduce Percorsi Artistici ed Espressivi per bambini, ragazzi e adulti. Collabora con diverse strutture private, associazioni, asili nido e scuole dell'infanzia e co-conduce, presso La Piccola Casa del Rifugio di Milano, gruppi di arteterapia per ospiti disabili residenti nell'RSD, con specifici obiettivi terapeutico-riabilitativi.

**Sofia Celestino**

Dopo una lunga esperienza in azienda, consegue nel 2010 il diploma di Professional Counselor presso l'ASPIC di Salerno, frequentando il Master in Gestalt-Counseling. Si occupa dal 1999 di Risorse Umane in ambito Aziendale, in particolare Selezione e Formazione del personale. Ha partecipato a seminari e workshop sulla Gestalt, sulle tecniche di ArtCounseling, Grafologia, Mandala, Focusing, Yoga della Risata e Master sulla Gestione del Personale e Orientamento. Ha tenuto diversi seminari sui Mandala, ultimo al convegno Nazionale REICO di Giugno 2016. Ha conseguito la Certificazione Internazionale di Laughter Yoga Leader della Dr Kataria's School of Laughter Yoga®. Ha collaborato all'organizzazione e all'apertura del Centro di Ascolto ed Orientamento – CAO dell'Aspic di Salerno con cui lavora attivamente. Specializzata in Art-Counseling e sui MANDALA organizza e conduce diversi gruppi sui Mandala e i diversi strumenti di Art-Counseling.

## **Master in Art Counseling**

### **Listino prezzi:**

**Il corso è articolato in 11 incontri, un sabato al mese, dalle 10.00 alle 19.30, da ottobre 2016, a Settembre 2017 per un totale di 120 ore (100 ore in aula e 20 di assessment a distanza), riconosciute in tutti i percorsi Aspic e valevole come ore di Specializzazione per la Formazione di Secondo Livello.**

**1.665,00 € (1.600,00 € + 65,00€ TESSERA ASSOCIATIVA ASPIC MILANO)**

**1.600,00 € per Soci Aspic Milano**

**1.300,00 € per Allievi Aspic Milano**

**[Contatta la segreteria](#)**