

# Art

# Counseling

L'uso della creatività  
nella relazione d'aiuto

## Partecipa ai singoli moduli

Sand therapy

Il Collage

La creta e la manipolazione

L'immaginario e il VIC

Archetipi e fiaba

La musica

Pittura e colore

La metafora del gioco – il lego

Esprimersi con immagini e oggetti

Significati della danza

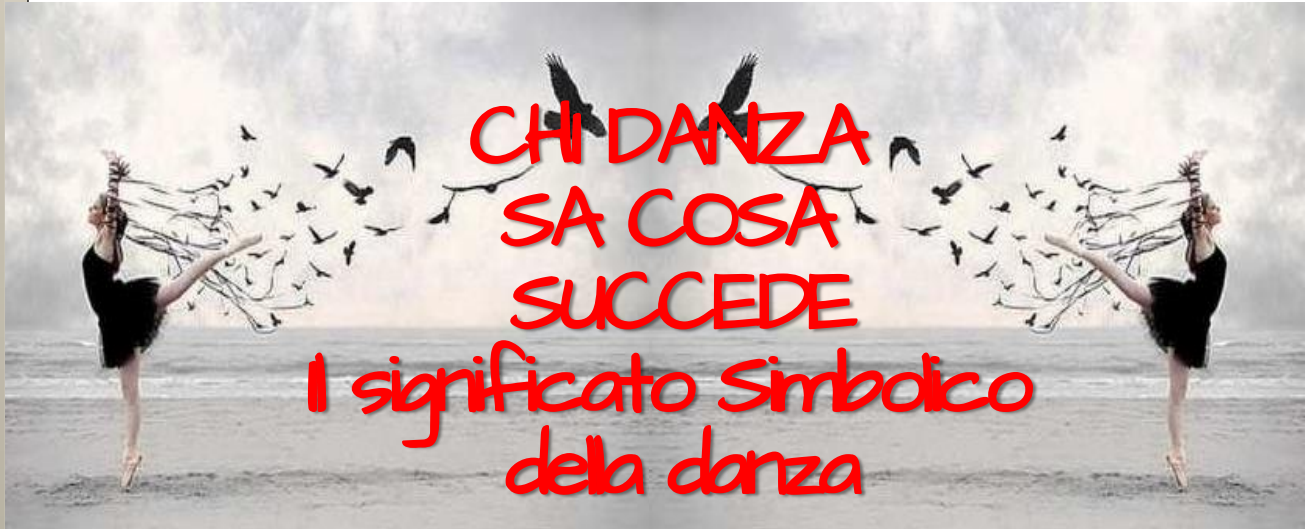
Teatro ed emozioni

Fotografia e video



08

giugno



Il Draming® integra le metodologie del counseling pluralistico integrato con quelle delle tecniche corporee ed espressive del teatro contemporaneo, le sessioni di lavoro focalizzano sull'espressione corporea come racconto, narrazione e scrittura di sé alternandosi tra esperienze coreutiche di gruppo ad esperienziali individuali.

sabato  
**08**  
Giugno 2019

130,00 €  
\*sono previsti sconti  
per i soci

Mattino 10.00-13.30  
pomeriggio 14.30-18.30

pomeriggio 18.30-19.30

Supervisione (solo per  
allievi master Art  
counseling)

Docente:  
**Katy di Basilio**

Counselor formatore  
Vicepresidente Aspic Toscana,

**corso riconosciuto per il mantenimento e/o il  
passaggio di livello formazione  
continua dei counselor**

Info e iscrizioni:

Aspic Milano

Via Sangallo 41 – 20133 Milano

02.70006555 (lun – merc – ven dalle 10 alle 15)

349 0807583 [aspicmilano@libero.it](mailto:aspicmilano@libero.it) – [www.aspicmilano.com](http://www.aspicmilano.com)

Gli incontri di formazione in Art Counseling offrono l'opportunità di accostarsi all'arte come strumento da utilizzare per l'esplorazione e la conoscenza di sé in modo diretto senza passare dal cognitivo e dalla parola.

*L'espressività artistica o comunque creativa, come la definisce Winnicott, è un momento di contatto tra l'IO e il non IO, permette di esprimere in modo spontaneo e simbolico quanto è nascosto nel proprio mondo interno facilitando il processo di affioramento alla coscienza e alla consapevolezza delle tematiche archiviate e irrisolte; suscita interrogativi sui lati oscuri dell'oggetto artistico e sulla personalità del soggetto che ne fruisce.*

Gli incontri offrono l'opportunità di comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni repressate, lo sfogo delle tensioni emotive.

Fare Art Counseling significa restituire, dare significato all'esperienza del singolo, trascurando il valore estetico dell'opera realizzata. Ciò significa aumento della propria consapevolezza, possibilità di conoscersi e di esprimersi attraverso canali che sublimano la parola, vanno oltre la razionalità.

### **COSTI:**

#### **SINGOLA GIORNATA FORMATIVA:**

E' possibile frequentare i **singoli** moduli mensili **previo prenotazione e conferma disponibilità**

i posti sono limitati essendo la didattica associata a esercitazioni pratiche)

**130,00 € + quota associativa Aspic** PREZZO COMPRESIVO MATERIALI ARTISTICI

**120,00 €** per Soci Aspic Milano

**Per interesse a due o più giornate, è possibile creare un pacchetto personalizzato**

-----

### **CORSO IN ART COUNSELING**

Il corso è articolato in **11 incontri, un sabato al mese, dalle 09.30 alle 19.30**, per un totale di **120 ore** (100 ore in aula e 20 di assesment a distanza).

E' possibile inserirsi in qualsiasi momento dell'anno

**1.565,00 €** (1.500,00 € + 65,00€ TESSERA ASSOCIATIVA ASPIC MILANO)

**1.200,00 €** per Soci Aspic Milano

Le ore sono riconosciute in tutti i percorsi Aspic e valevoli come ore per il mantenimento e/o avanzamento di livello Counselor secondo le prerogative REICO

### **CONTATTA LA SEGRETERIA PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI:**

#### **Aspic Milano**

02.70006555 -349 0807583

aspicmilano@libero.it

www.aspicmilano.com



“un'unica tonalità non è che un colore, due tonalità sono un accordo, sono vita. Bisogna saper salvaguardare la freschezza con la quale un bambino esplora le cose, bisogna proteggere questa innocenza. Per tutta la vita uno deve essere fanciullo e al tempo stesso uomo che ricava la sua energia dalle cose”  
(H. Matisse)