

Art

Counseling

L'uso della creatività
nella relazione d'aiuto

Partecipa ai singoli moduli

17

novembre

Sand therapy

Il Collage

La creta e la manipolazione

L'immaginario e il VIC

Archetipi e fiaba

La musica

Pittura e colore

La metafora del gioco – il lego

Esprimersi con immagini e oggetti

Significati della danza

Teatro ed emozioni

Fotografia e video



CRETA E METAFORE

significati, limiti e risorse
del plasmare la creta



Nella giornata verranno proposte attivazioni ed esperienze pratiche che metteranno in luce i meccanismi che si attivano alla base di un processo artistico e di manipolazione dei materiali plastici, così da comprenderne il significato nella relazione con il cliente. In modo specifico si approfondiranno le valenze simbolico espressive del plasmare l'argilla.

I contenuti teorici proposti in aula sono supportati da laboratori esperienziali, da sperimentazioni pratiche di apprendimento e sessioni simulate di Art Counseling sia individuali che di gruppo.

sabato
17
Novembre
2018

130,00 €*

sono previsti sconti
per i soci

Dalle 09.30 alle 18.30

ARGOMENTI TRATTATI

Biologia, gioco e magia alla
base dell'arte

I meccanismi della
creazione: catarsi, simbolo e
riparazione

Lo spazio potenziale

L'argilla: aspetti della
manipolazione di un

materiale arcaico e denso di
significati simbolici.

Docente:

Matteo Fioravanti

Arteterapeuta

Professional Counselor

Docente Aspic Milano

Esperto di counseling a mediazione artistica,
nello specifico con l'arte plastica

**corso riconosciuto per il mantenimento e/o
il passaggio di livello
formazione continua dei counselor**

Info e iscrizioni:

Aspic Milano

Via Sangallo 41 – 20133 Milano

02.70006555 (lun – merc – ven dalle 10 alle 15)

349 0807583 aspicmilano@libero.it – www.aspicmilano.com

Gli incontri di formazione in Art Counseling offrono l'opportunità di accostarsi all'arte come strumento da utilizzare per l'esplorazione e la conoscenza di sé in modo diretto senza passare dal cognitivo e dalla parola.

L'espressività artistica o comunque creativa, come la definisce Winnicott, è un momento di contatto tra l'IO e il non IO, permette di esprimere in modo spontaneo e simbolico quanto è nascosto nel proprio mondo interno facilitando il processo di affioramento alla coscienza e alla consapevolezza delle tematiche archiviate e irrisolte; suscita interrogativi sui lati oscuri dell'oggetto artistico e sulla personalità del soggetto che ne fruisce.

Gli incontri offrono l'opportunità di comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni represses, lo sfogo delle tensioni emotive.

Fare Art Counseling significa restituire, dare significato all'esperienza del singolo, trascurando il valore estetico dell'opera realizzata. Ciò significa aumento della propria consapevolezza, possibilità di conoscersi e di esprimersi attraverso canali che sublimano la parola, vanno oltre la razionalità.

COSTI:

SINGOLA GIORNATA FORMATIVA:

E' possibile frequentare i **singoli** moduli mensili **previo prenotazione e conferma disponibilità**

i posti sono limitati essendo la didattica associata a esercitazioni pratiche)

130,00 € + quota associativa Aspic PREZZO COMPRESIVO MATERIALI ARTISTICI

120,00 € per Soci Aspic Milano

Per interesse a due o più giornate, è possibile creare un pacchetto personalizzato

CORSO IN ART COUNSELING

Il corso è articolato in **11 incontri, un sabato al mese, dalle 09.30 alle 19.30**, per un totale di **120 ore** (100 ore in aula e 20 di assesment a distanza).

E' possibile inserirsi in qualsiasi momento dell'anno

1.565,00 € (1.500,00 € + 65,00€ TESSERA ASSOCIATIVA ASPIC MILANO)

1.200,00 € per Soci Aspic Milano

Le ore sono riconosciute in tutti i percorsi Aspic e valevoli come ore per il mantenimento e/o avanzamento di livello Counselor

CONTATTA LA SEGRETERIA PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI:

Aspic Milano

02.70006555 -349 0807583

aspicmilano@libero.it

www.aspicmilano.com



“un'unica tonalità non è che un colore, due tonalità sono un accordo, sono vita. Bisogna saper salvaguardare la freschezza con la quale un bambino esplora le cose, bisogna proteggere questa innocenza. Per tutta la vita uno deve essere fanciullo e al tempo stesso uomo che ricava la sua energia dalle cose”
(H. Matisse)