

CRETA E METAFORE

significati, limiti e risorse
del plasmare la creta



Nella giornata verranno proposte attivazioni ed esperienze pratiche che metteranno in luce i meccanismi che si attivano alla base di un processo artistico e di manipolazione dei materiali plastici, così da comprenderne il significato nella relazione con il cliente. In modo specifico si approfondiranno le valenze simbolico espressive del plasmare l'argilla.

I contenuti teorici proposti in aula sono supportati da laboratori esperienziali, da sperimentazioni pratiche di apprendimento e sessioni simulate di Art Counseling sia individuali che di gruppo.

sabato
17
Novembre
2018

130,00 €*

sono previsti sconti
per i soci

Dalle 09.30 alle 18.30

ARGOMENTI TRATTATI

Biologia, gioco e magia alla base dell'arte

I meccanismi della creazione: catarsi, simbolo e riparazione

Lo spazio potenziale

L'argilla: aspetti della manipolazione di un

materiale arcaico e denso di significati simbolici.

Docente:

Matteo Fioravanti

Arteterapeuta

Professional Counselor

Docente Aspic Milano

Esperto di counseling a mediazione artistica,
nello specifico con l'arte plastica

**corso riconosciuto per il mantenimento e/o
il passaggio di livello
formazione continua dei counselor**

Info e iscrizioni:

Aspic Milano

Via Sangallo 41 – 20133 Milano

02.70006555 (lun – merc – ven dalle 10 alle 15)

349 0807583 aspicmilano@libero.it – www.aspicmilano.com