

TEATRO E COUNSELING: LE EMOZIONI IN SCENA



Il teatro secondo il metodo del pedagogo e mimo francese Jacques Lecoq è uno strumento per la conoscenza di sé stessi e la comunicazione attraverso l'uso del corpo. Corpo che viene visto come un potenzialmente infinito contenitore di tutto quanto ci circonda; territorio da esplorare e scoprire, o forse riscoprire, per trovare la verità sotto le apparenze, il contenuto prima della forma, l'espressione più pura del nostro sentire. Ecco allora che lavorando sugli aspetti strutturali del nostro corpo (il respiro, la postura, il ritmo, la distanza interpersonale, l'energia, la voce) si può per un momento "parcheggiare" in disparte la nostra parte più razionale e lasciare parlare le emozioni.

Nella giornata di incontro partiremo da esperienze molto semplici basate sul gestire consapevolmente alcuni aspetti del nostro corpo per procedere via via verso situazioni più complesse in cui entrino in gioco le relazioni con gli altri, la realtà che ci circonda, il nostro vissuto e le nostre aspettative.

Docenti:

Luca Ciancia

Regista teatrale, attore, formatore e docente

Margherita Serpi

Psicologa, psicoterapeuta

Counselor supervisore

Presidente Aspic Milano

**corso riconosciuto per il mantenimento e/o
il passaggio di livello
formazione continua dei counselor**

sabato
29
Giugno 2019

130,00 €*

sono previsti sconti
per i soci

Dalle 09.30 alle 18.30

ARGOMENTI TRATTATI

Storia del teatro

Il teatro come contatto con le proprie emozioni e quelle dell'altro

Workshop e attivazioni esperienziali

Dalle 18.30 alle 19.30

Supervisione (solo per allievi del
Master in Art Counseling)

Info e iscrizioni:

Aspic Milano

Via Sangallo 41 – 20133 Milano

02.70006555 (lun – merc – ven dalle 10 alle 15)

349 0807583 aspicmilano@libero.it – www.aspicmilano.com